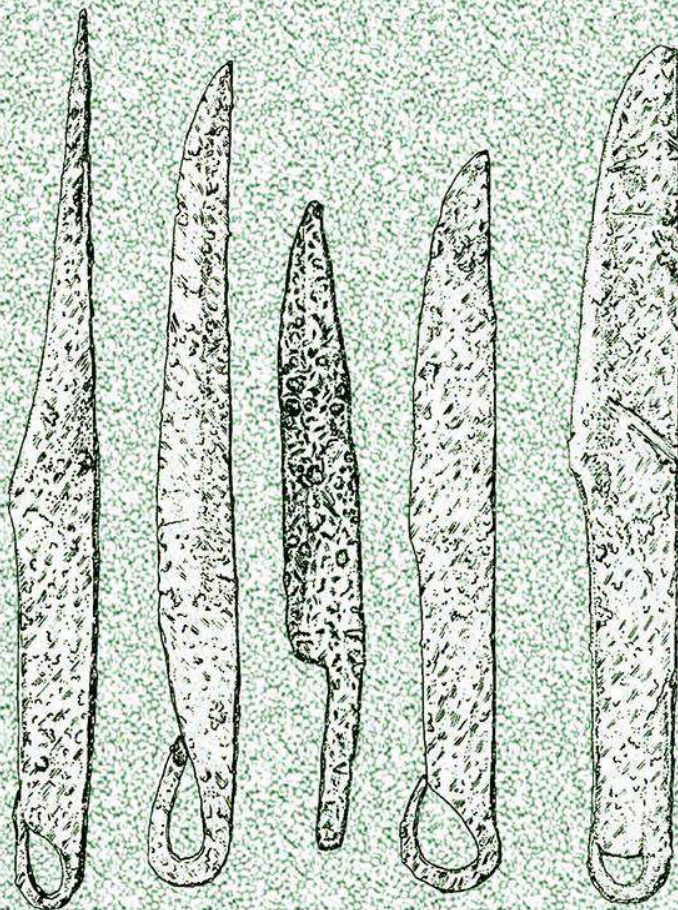


# ДРЕВНОСТИ ПРИЕНИСЕЙСКОЙ СИБИРИ

*Сборник научных трудов*



Выпуск V



## ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК И ЭПОХА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ПЕЩЕРЫ ЕЛЕНЕВА

Пещера Еленева расположена на левом берегу Енисея, в скальном массиве Караульный бык, близ р. Караульной, на противоположном берегу от д. Овсянка. Первые сведения о пещерах этого района мы находим у участников Второй Камчатской экспедиции. В 1735 году И. Г. Гмелин и его помощник С. П. Крашенинников осмотрели одну из пещер у деревни Овсянка. В описании С. П. Крашенинникова обозначено: «(...) Так того же дня перед полуднем приехал я в Овсянскую деревню, которая от г. Красноярска в 21 верстах, а против сей деревни, едучи вверх, на правой стороне Енисея-реки, есть пещера, Овсянская называемая, длиною в 7 сажен 1 ар., а поперек в сажень» [С. П. Крашенинников в Сибири, 1966].

В конце XIX века Бирюсинские и Караулинские пещеры с археологическими целями исследовал А. С. Еленев (1890). Вслед за ним пещера шурфовалась несколькими поколениями археологов. В 1946 г. пещера исследуется Э. Р. Рыгдылоном, а в 1977-1978 гг. – Н. Д. Оводовым. Стационарные раскопки пещеры были проведены автором в сезонах 1986–1998 гг.

После открытия в скальном массиве «Караульный бык» многослойной стоянки палеолита-средневековья потребовалось рассматривать эти памятники в научной литературе отдельно. Стоянка на площадке скалы сохранила свое на-

звание «Караульный бык» [Макаров, Ямских, 1995, с. 81-112], а пещера в центре этой скалы получила имя ее первого археологического исследователя – А. С. Еленева.

Пещера представляет собой небольшую полость галерейного типа длиной около 19 м, шириной 2-4 м (при высоте 7-8 м). Вход в пещеру расположен на высоте 17 м от уровня Енисея.

В результате многолетних работ на памятнике было выявлено до 30 культуроросодержащих горизонтов. Поскольку в ряде статей уже отражены материалы мезолита [Макаров, Орлова, 1992. С. 171-175] и неолита пещеры [Макаров, Мартынович, Оводов 2009. С. 81–105], в данной публикации будут рассмотрены артефакты культурных горизонтов железного века и Средневековья.

Археологический материал этого времени залегал в пачке пылеватых супесей с прослоями перегнившего растительного материала. В центре пещеры стратиграфия памятника представлена следующим разрезом:

- дресвяный песок желто-бурого цвета. Включает материалы культурного горизонта – I (эпохи средневековья), смешанные с современным мусором (обрывки целлофановых пакетов, консервные банки и пр.). Мощность до 5 см;

- супесь буровато-серая, грубая, пылеватая. Насыщена растительными остатками-травами, обломками сучьев бе-

резы, берестой. Отмечается щебень известняков (до 5 %). Культурный горизонт-2. Мощность 4-6 см;

- супесь коричневатая-серая, грубая, пылеватая, с растительным детритом (ветки, стебли трав, кора). Дресва и щебень известняков (до 20 %). Культурный горизонт-3. Мощность 3-7 см;

- супесь светло-серая, тонкая, пылеватая. Окраска пятнистая, полосчатая (за счет неясной, наклонной слоистости). Отмечается растительный детрит, в том числе хорошо сохранившаяся береста, угольки, дресва известняков. В подошве – очаг культурного горизонта – 4. Мощность 5-7 см;

- супесь коричневатая-серая, пылеватая, с мелким растительным детритом. Отмечается неясная наклонная слоистость, подчеркиваемая чередованием слоев супесей. По слою разбросана дресва известняков, щебень (до 5 %). Культурный горизонт-5. Мощность 4-6 см.

**Культурный горизонт-1.** Его особенностью является смешение археологического материала эпохи Средневековья и предметов современного происхождения: обломков стекла, обрывков полиэтилена, остатков консервных банок и т. д. Без учета таких явно современных материалов, в культурном горизонте-1 зафиксировано 386 артефактов. Орудия немногочисленны. Среди железных изделий отметим рыболовный крючок 5 x 1,8 см, а также обломки четырех неопределимых предметов. В слое найден костяной черешковый наконечник стрелы с многоугольным в сечении острием пера.

Большую часть находок горизонта составляют фрагменты керамики, при-

надлежащие не менее чем 6 сосудам. При этом до 300 черепков имеют размеры не более 2-3 см. Значительная их часть – без орнамента.

22 фрагмента керамики первой группы украшены тонкими валиками, направленными либо параллельно друг другу, либо расходящимся веером (рис. 1-1; 2 – 3, 4). Вторую по численности группу составляют 10 черепков с ногтевым орнаментом. Еще четыре сосуда представлены единичными, но достаточно выразительными венчиками; два из них гладкостенные. Один из венчиков имеет заovalенный верхний край и пояс ямочных вдавлений. Второй венчик дополнительно украшен тремя поясами округлых вдавлений и небольшим карнизиком у верхнего края. Аналогичный край венчика третьего сосуда орнаментирован по его внутреннему и внешнему ребру ногтевыми вдавлениями. Поверхность фрагмента украшена косо направленными линиями наколов тонкой палочки. Фрагменты венчиков четвертого сосуда украшены в верхней трети пятью рядами вдавлений эллипсовидной, подтреугольной и трапециевидной формы (рис. 1 - 3; 2 - 1).

Наряду с вышеописанной керамикой в горизонте-1 были зафиксированы несколько фрагментов с оттисками крупнозубчатого штампа, а также налепное ушко сосуда (рис. 1 - 2).

Среди других категорий изделий – обломки деревянных предметов, каменный концевой скребок, пять отщепов, обрывки берестяных «свитков», три подвески из зубов марала, а также несколько мелких цилиндрических бусинок, выявленных при промывке.

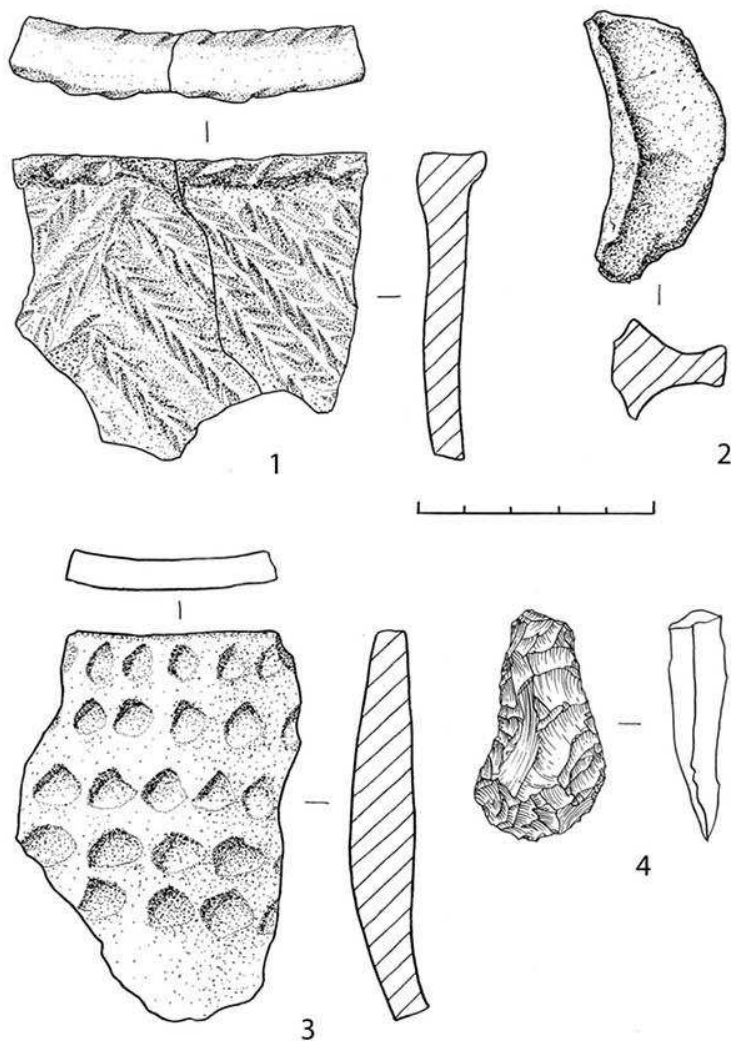


Рис. 1. Керамика (1-3) и каменный скребок (4) из культурного горизонта –  
1 пещеры Еленева

Следует отметить, что большая часть находок культурного слоя-1 концентрируется вокруг очажного пятна, зафиксированного в квадратах 9-10 ГД.

**Культурный горизонт-2.** Всего зафиксировано 74 артефакта. Выразительные орудия представлены железными ножом, обломком лезвия, фрагментом наконечника ремня (рис. 3 – 3, 4), а также двумя костяными наконечниками стрел. Оба наконечника - треугольной формы (с черешковым насадом): один из них плоский, с двумя

длинными боковыми шипами, другой – с треугольным сечением пера. Найдены также 2 каменных наконечника стрелы треугольной формы с прямым, слегка вогнутым насадом (рис. 3 – 5,6). При промывке отработанного грунта найдены костяные подвески и бусинки (рис. 3 – 8-12).

Основную массу находок составляет керамика. Судя по орнаментации выявлены фрагменты не менее четырех сосудов. Около половины найденных черепков – гладкостенные. Венчики этой

группы орнаментированы у верхнего края поясом выпуклин-жемчужин. Большая часть орнаментированных фрагментов (15 экз.) принадлежит кера-

мике с тонкими волнистыми валиками. Несколько черепков украшены оттисками крупнозубчатого штампа (рис. 3-1).

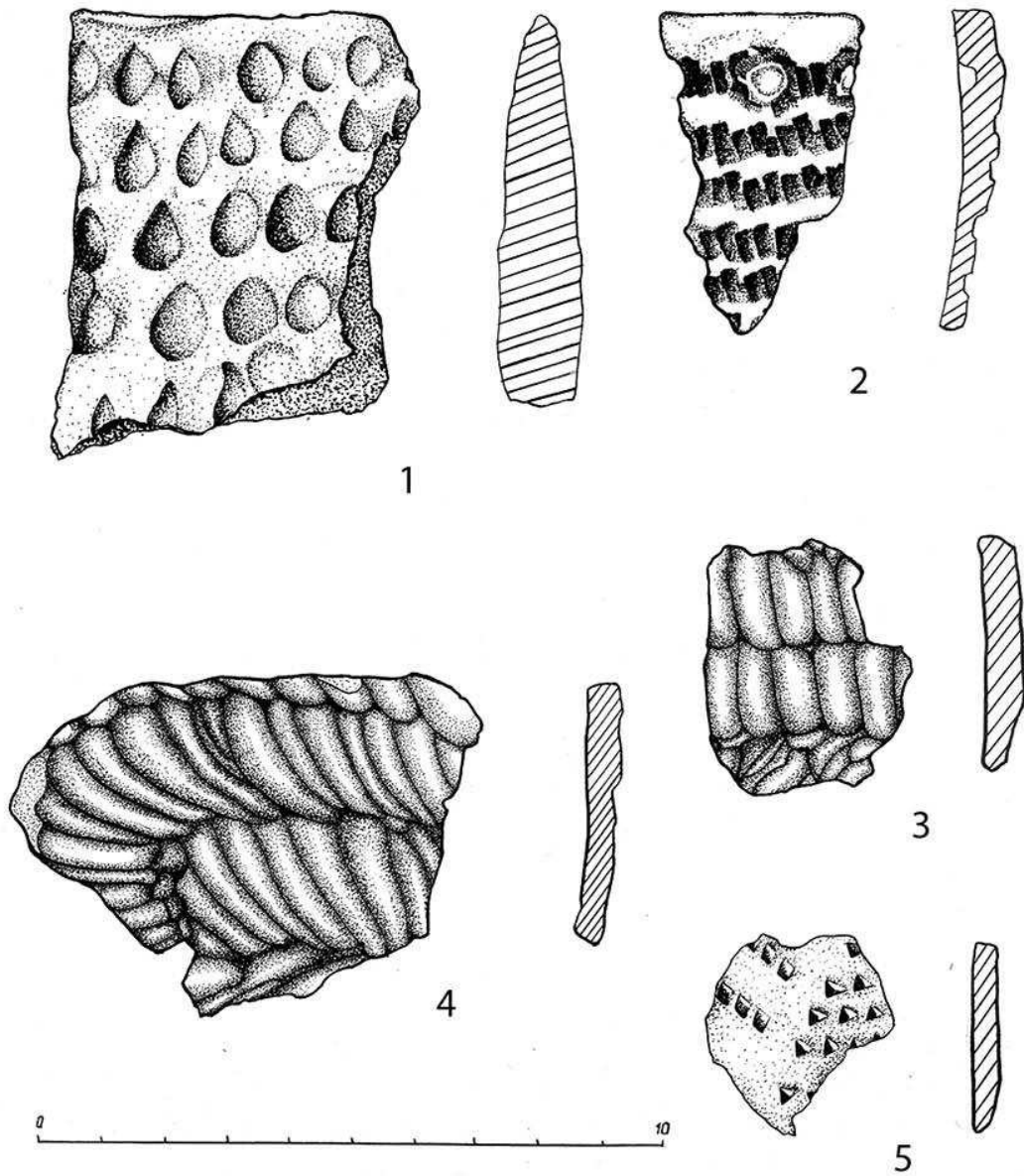


Рис. 2. Керамика (1-5) культурного горизонта-1 пещеры Еленева

Один из венчиков имеет комбинированный орнамент: в верхней профилированной части венчика находятся косонаправленные оттиски крупнозубчатого штампа, ниже которых располага-

ются тонкие наlepные валики. Еще один профилированный венчик украшен в верхней своей трети направленными вниз линиями трапециевидных вдавлений.

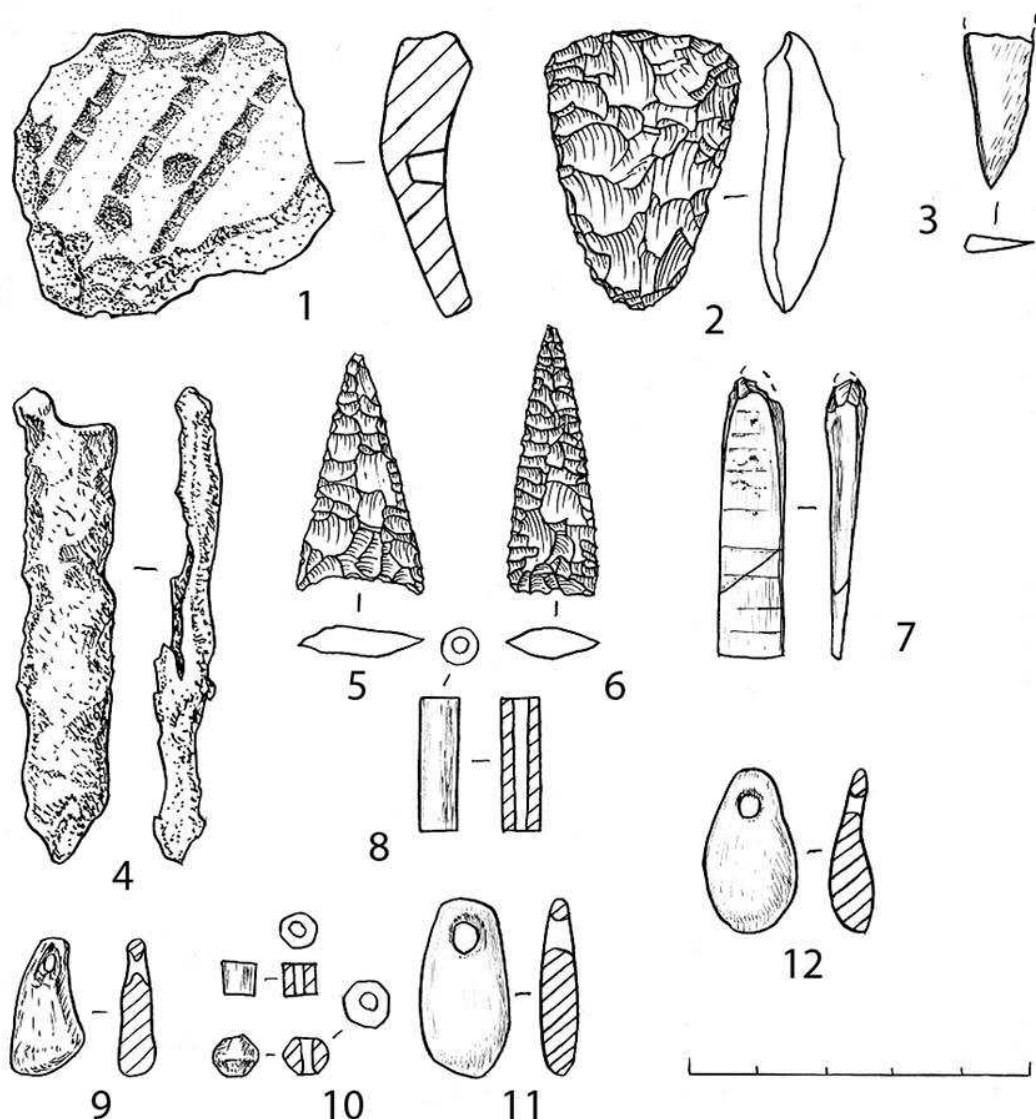


Рис. 3. Инвентарь культурного горизонта пещеры Еленева:  
1 – керамика; 2, 5, 6 – камень; 3, 4 – железо; 7-12 – кость

В наиболее удобной, центральной, части пещеры зафиксировано 4 очажных пятна, вокруг которых и концентрируется большая часть описанного археологического материала.

**Культурный горизонт-3.** Зафиксированы 54 артефакта.

В каменном инвентаре имеются 2 наконечника стрелы треугольной формы с прямой (слегка вогнутой) базой и призматический одноплощадочный нуклеус.

Среди костяных изделий – тесло из рога косули и 2 наконечника стрелы. Оба наконечника относятся к типу черешковых, но различаются круглым и квадратным сечением пера.

При промывке отработанного в пещере грунта найдена костяная проколка, а также несколько цилиндрических и плоских дисковидных бусинок.

Среди артефактов данного горизонта преобладают фрагменты керамики. Об-



наружены черепки не менее чем от 5 сосудов. Около половины найденных фрагментов – без орнамента. Венчики этой группы имеют плоскосрезанный верхний край, под которым располагается пояс выпуклин-жемчужин.

Еще один сосуд, наряду с уже перечисленными особенностями венчика, дополнительно украшен по внешнему борту двумя разнонаклонными рядами оттисков зубчатого штампа, выше которых находится пояс квадратных вдавлений.

Залощенность внешней поверхности сближает их с керамикой тагарской культуры. Также обнаружены несколько черепков с орнаментацией тонкими волнистыми валиками и фрагмент венчика с разнонаклонными рядами оттисков крупнозубчатого штампа.

Более архаичный облик в орнаментации имеет фрагмент венчика из коридорной части пещеры. Под плоскосрезанным верхним краем венчик украшен поясом выпуклин-жемчужин, ниже которых располагаются 6 желобков вдавлений отступающей прямоугольной лопаточки. Орнамент локализуется горизонтальным зигзагом аналогичных оттисков орнамента.

Среди костных останков животных, зафиксированных в культурном горизонте-3, обнаружена фаланга кабарги с просверленным по центру продольным сквозным отверстием.

Поделки из бересты представлены фрагментами изделий с орнаментом из резных взаимоперекрещивающихся линий.

**Культурный горизонт-4.** В центральной части пещеры обнаружено 4 очажных пятна. Вокруг них концентрируется основная часть находок. Всего зафиксиро-

ровано 58 артефактов. Выразительные находки немногочисленны. Найдены лишь костяной, треугольный в сечении, черешковый наконечник стрелы и каменный нож четырехугольной формы.

Большую часть находок этого горизонта составляют мелкие гладкостенные фрагменты керамики. Обнаружено несколько черепков с ногтевым орнаментом. Один из венчиков украшен по внешнему борту поясом выпуклин-жемчужин и вдавлениями наклонно поставленного двузубчатого штампа, образующими несколько параллельно-горизонтальных желобков.

Среди поделок из бересты найден венчик туеса с зубчатым верхним краем. Наиболее крупные куски бересты имеют размеры 15 x 20 см.

**Культурный горизонт-5.** При его исследовании зафиксировано более 100 артефактов. Археологический материал концентрируется вокруг трех очагов, расположенных в коридорной и центральной части пещеры.

В группе выразительных орудий преобладают изделия из кости.

Большую их часть (35 единиц) составляют игловидные острия, которые в момент своего обнаружения лежали компактным пучком у очага. Вероятнее всего, изделия служили заготовками для крючков и гарпунов (рис. 4).

Костяной наконечник стрелы из слоя имеет округлое сечение пера и уплощенный с двух сторон длинными косыми срезами насад.

К каменному инвентарю мы отнесли отщепы, пластинки и битые гальки.

Обнаружены обломки деревянных изделий в виде уплощенных планок удли-

ненных пропорций. Из берестяных же поделок нами были зафиксированы остатки туесов:

округлое донце размерами 9,3 x 10,8 см и фрагменты боковых стенок с линией сквозных отверстий (рис. 5).

Около половины всех находок горизонта составляют фрагменты керамики.

Основная часть черепков – гладкостенная. Венчики сосудов имеют плоскосрезанный верхний край, под которым находится пояс выпуклин-горошин (рис. 6). Близки к описанному типу керамики венчики еще трех сосудов. По внешнему борту они дополни-

тельно украшены либо рядами наклонно поставленного зубчатого штампа, либо желобками вдавлений тонкой лопаточки (рис. 7). В одном случае зафиксирован фрагмент с тремя прочерченными желобками.

В целом, керамика культурных горизонтов 3-5 близка друг к другу и имеет аналогии в памятниках тагарской культуры.

Таким образом, описанные культурные горизонты датируются по найденному археологическому материалу разными этапами железного века и эпохи Средневековья.

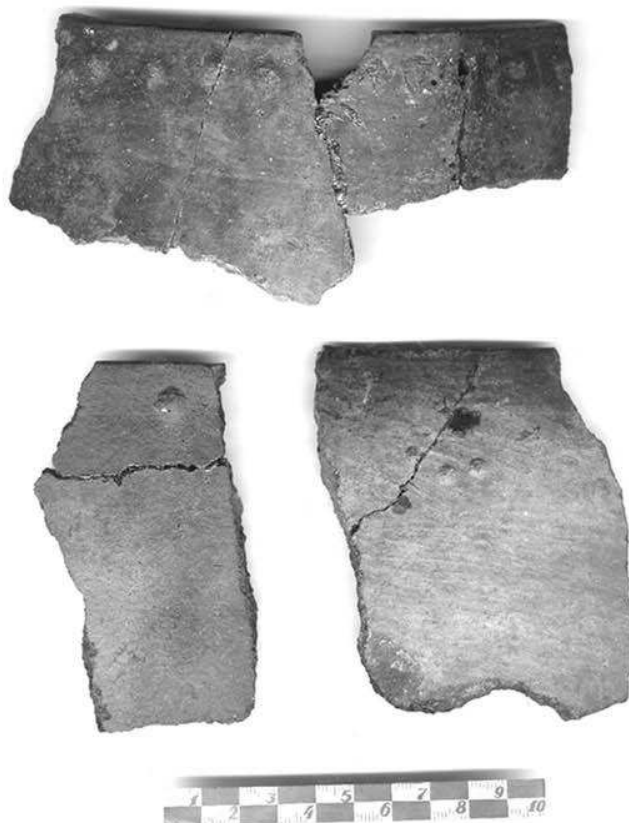


*Рис. 4. Костяные игловидные острия (гарпуны) из культурного горизонта-5 пещеры Еленева*





*Рис. 5. Фрагменты берестяного туеса из культурного горизонта-5 пещеры Еленева*



*Рис. 6. Керамика из культурного горизонта-5 пещеры Еленева*

Железные изделия, керамика, общая стратиграфия пещеры Еленева позволяют отнести культурный горизонт-1 к эпохе средневековья. Полученные из очага горизонта радиоуглеродные даты  $1050 \pm 30$  л. н. (СОАН – 3082) и  $1225 \pm 35$  л. н. (СОАН–3083) определяют время существования культурного горизонта рубежом I–II тыс. н. э.

К развитому железному веку относятся материалы культурного горизонта-2 пещеры Еленева. На это указывают находки железных изделий, керамика с тонкими налепными валиками и ногте-

выми вдавлениями. Кроме того, по углю из очагов горизонта-2 получены даты  $1400 \pm 50$  л. н. (СОАН – 2939) и  $1435 \pm 65$  л. н. (СОАН – 3084), определяющие переходное время от железного века к раннему Средневековью.

Уже отмеченная близость керамического материала культурных горизонтов 3–5 позволяет датировать их ранним железным веком. Это подтверждается и радиоуглеродными датировками: для горизонта-3 –  $2380 \pm 60$  л. н. (СОАН–1678), для горизонта-4 –  $2700 \pm 50$  л. н. (СОАН–2700) и горизонта-5 –  $2940 \pm 40$  л. н. (СОАН–3086).

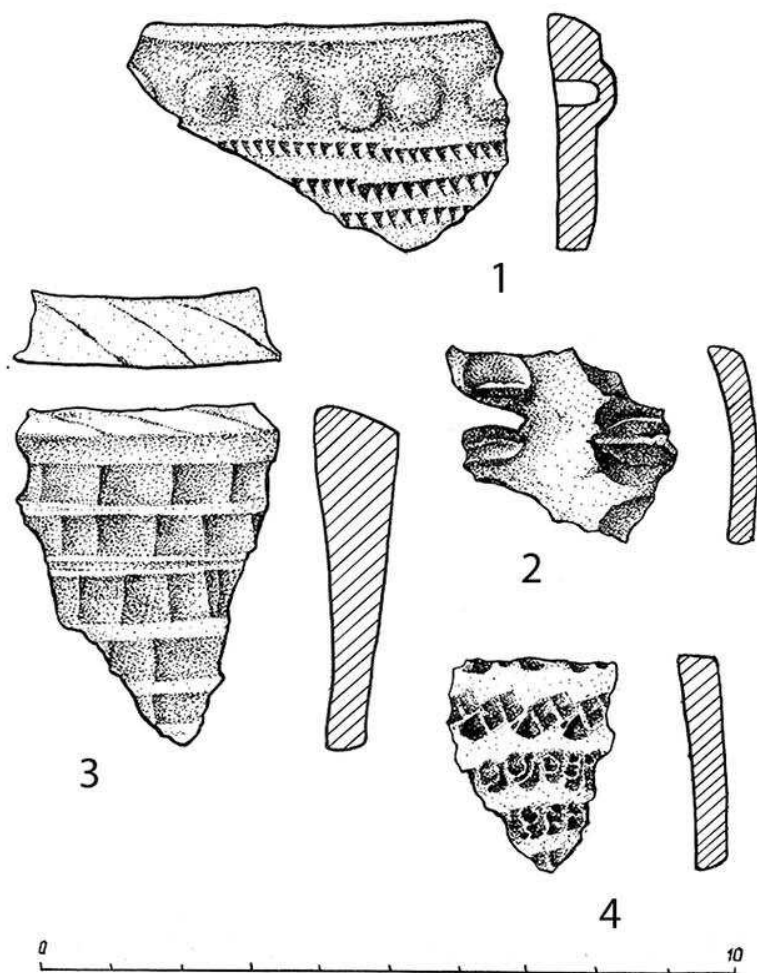


Рис. 7. Керамика (1-4) из культурного горизонта – 5 пещеры Еленева

В окрестностях Красноярска к раннему железному веку отнесена лесостепная тагарская культура. Раскопанные курганы этого времени дали достаточно яркие материалы. При этом материалы поселений остаются менее изученными.

В связи с этим находки керамики и изделий раннего железного века в пещере Еленева дополняют наши представления о данной эпохе.

Судя по раскопкам курганов и поселений, основным занятием тагарцев в Красноярской лесостепи оставалось скотоводство. Кроме того, находки серпов в составе Есаульского клада свидетельствуют и о занятиях земледелием. В то же время некоторые памятники с находками изделий и керамики раннего железного века расположены не на степных, а на лесных участках, непригодных для ведения производящего хозяйства. Вероятнее всего, эти стоянки оставили не сами тагарцы, а соседствующее с ними аборигенное население. Отсутствие костей домашних животных на таких памятниках (Боровое, Минжуй, пещеры Тугаринова, Еленева и др.) указывает на ведение охотничье-рыболовческого хозяйства. Не случайно на этих памятниках обнаружены изделия для рыбной ловли.

Так, в слое-5 пещеры Еленева зафиксирован целый пучок игловидных острий, которые, судя по выступающим бородкам на одном из них, служили частью рыболовной остроги. Рыболовные спицы с выемкой-перехватом по центру обнаружены в слое-2 пещеры Тугаринова, расположенной в 1,5 км от пещеры Еленева.

Кроме того, и в пещере Еленева, и на других памятниках по берегам рек, как правило, обнаруживают рыболовные галечные грузила для сетей [Мандрыка и др., 1996. Рис. 9-16]. В обоих пещерных памятниках зафиксированы костяные наконечники стрел, имеющие аналогии в памятниках тагарской культуры. Хотя отдельные черепки сосудов близки тагарским по залощенности поверхности, орнаменту, обжигу и другим признакам, большая часть керамики отличается от тагарской.

Это фрагменты с налепными валиками, рассеченными пальцевыми защипами, ногтевым орнаментом, наклонными оттисками зубчатого штампа. Таким образом, керамика указывает на то, что изготовлена она все же не тагарским населением, а, вероятнее всего, аборигенными племенами.

Тагарцы и местное население занимали разные экологические ниши. Скотоводством для собственно тагарцев было удобнее заниматься на степных участках. Аборигенное же население предпочитало селиться по лесам вдоль рек для занятий охотой и рыболовством. Во взаимодействии и диалоге происходил обмен культурными достижениями, чем и объясняется проникновение отдельных инородных изделий.

Так, в курганах под Красноярском появляются отдельные уплощенные налепные ушки сосудов, хотя на поселениях по берегам рек и в пещерах они достаточно многочисленны. Напротив, бронзовые орудия и украшения (в результате обмена) попадали к аборигенным племенам скорее всего от тагарцев. Последнее не исключает и развитие



собственного бронзолитейного производства у охотничье-рыболовческих племен.

Таким образом, в раннем железном веке в Красноярской лесостепи, наряду с лесостепной тагарской культурой, существовала и местная аборигенная культура этого времени. Они были разными по происхождению, хозяйственному укладу и уровню социального развития.

Эта линия развития сохранялась и в развитом железном веке. В отличие от юга края, где развивается таштыкская культура, на периферии тагарского мира носители тагарской культуры сохраняют свое влияние еще как минимум на 2-3 столетия. Тем не менее и в Красноярском районе местные племена испытывают воздействие таштыкской культуры. Об этом говорят погребения по обряду трупосожжения, раскопанные автором у дачного пос. Боровое и П. В. Мандрыкой у летней базы СТИ [Мандрыка, Макаров, 1994].

Развитому железному веку в пещере Еленева соответствует культурный слой-2. Керамика слоя, наряду с ногтевым орнаментом и пальцевыми защипами, украшается тонкими волнистыми валиками, венчики сосудов, как правило, отогнуты наружу, черепки черного цвета.

Близкая орнаментация керамики, профилировка сосудов сохраняется и в эпоху Средневековья. Этому времени соответствуют находки культурного слоя-1 пещеры Еленева.

Как и железный век, средневековая эпоха Красноярской лесостепи изучена еще довольно слабо. Многочисленные

находки пока еще не систематизированы. Еще в 20-е гг. XX века предложенная к выделению ладейская культура VII-XIV вв. не имеет четких характеристик.

Средневековая керамика (при сохранении старых традиций в орнаментации) характеризуется резкой профилировкой венчиков и оттисками крупнозубчатого штампа по внешнему борту.

В железном веке и Средневековье, наряду с керамикой, в пещерных отложениях хорошо сохраняются деревянные поделки, обломки древков стрел, различные приспособления к капканам. Часто встречаются и изделия из бересты. Судя по округлым донцам и прошитым боковым стенкам они принадлежат остаткам туесов.

Эпоха железа характеризуется в ранний период сосуществованием лесостепной тагарской культуры скотоводов и земледельцев, с одной стороны, и местных охотничье-рыболовческих племен – с другой.

В развитом железном веке I-VI вв. н. э. при мощном влиянии таштыкской культуры юга края, наблюдается сохранение многих традиций тагарской культуры.

В эпоху Средневековья Красноярская лесостепь являлась окраиной государства енисейских кыргызов, которое вбирало в себя культуры разных по языку и по происхождению народов.

При этом хронология и периодизация основных типов орудий и керамики собственно Красноярского района для эпохи железа и Средневековья остается задачей будущего.

### Список литературы

Еленев, А. С. О Бирюсинских и Караулинских пещерах. Приложение к «Памятной книжке Енисейской губернии» / А. С. Еленев. – Красноярск, 1890. – С. 1-16.

Макаров, Н. П. Пещера Еленева – многослойный голоценовый памятник на Среднем Енисее: краткие итоги изучения / Н. П. Макаров, Н. В. Мартынович, Н. Д. Оводов // Пещеры: охрана, история исследований, культура, туризм, современное состояние и перспективы научных исследований в пещерах на территории бывшего СССР : материалы науч.-практ. конф. – Красноярск, 2009. – С. 81-105.

Макаров, Н. П. Мезолит пещеры Еленева / Н. П. Макаров, В. А. Орлова // Палеоэкология и расселение древнего человека в Северной Азии и Америке : Тезисы докл. междунар. симпозиума. – Красноярск, 1992. – С. 171-175.

Макаров, Н. П. Археология и палеогеография многослойной стоянки Караульный бык / Н. П. Макаров, А. А. Ямских // Палеогеография Средней Сибири. – Вып. 2. – Красноярск, 1995. – С. 81-112.

Комплексные исследования пещеры Тугаринова / П. В. Мандрыка и др. // Древности Приенисейской Сибири. – Красноярск, 1996. – Вып. 1. – С. 83-115.

Мандрыка, П. В. Погребения с трупосожжениями в окрестностях Красноярска (к вопросу о выделении памятников нового культурного типа) / П. В. Мандрыка, Н. П. Макаров // Этнокультурные процессы в Южной Сибири и Центральной Азии в 1-2 тысячелетии н. э. – Кемерово, 1994. – С. 68-84.

С. П. Крашенинников в Сибири: Неопубликованные материалы / отв. ред. А. П. Окладников – М.-Л.: Наука, 1966.