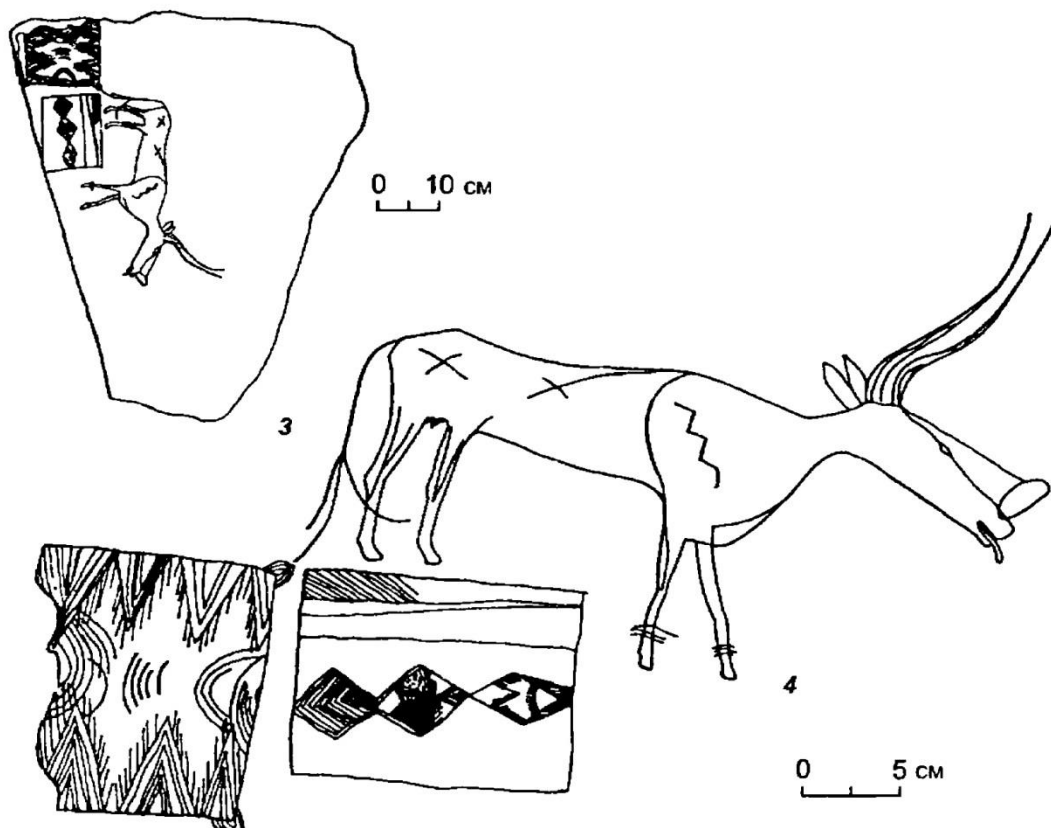


ХАРАППСКИЕ НАДПИСИ В ОКУНЕВСКОЙ КУЛЬТУРЕ

М.Ю.Исаев

В 1964 году группа советских ученых начала изучать протоиндийские тексты. Язык текстов условно назвали «хараппским» по названию места, где обнаружен один из центров древней цивилизации. К этой работе подключился Юрий Кнорозов - известный дешифровщик текстов Майя. Его наработки используются в этой статье.



Изображения на плитах могильника Уйбат V (по И.П. Лазаретову).

Символы, нанесенные на рисунке животного:

133
X

Удобное время, благоприятный сезон.

☞
☞

- Верх: белая змея. Низ: кобра раскрыла копышон.

208
III
209
III, III

- Три, третий или древний, изначальный, первоначальный, главный, верховный.

Предполагается, что тексты хараппского письма читались справа налево. Как вариант символы, нанесенные на животное, можно представить в виде надписи:



Вариант прочтения: «Изначальной змее отдан в благоприятное время».

Символы, нанесенные на рисунки, сопровождающие изображение животного:



(((- Тигр, созвездие Льва. Изображение полосы на боку тигра.

(- Небесный, превосходство или словообразующий суффикс.

) - цепь, молотить, разрушать, муссон.

109



- проходить, подчинять, губить.

17 U)

17 – вел-са «Царь».

18 X(

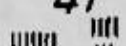
18 – ат-ми «Разрушитель».

19 $\blacktriangleleft\blacktriangleright$(

19 – кор-ми «Победитель»

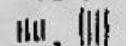
Символов, состоящих из 4-х и 3-х дуг, не обнаружено. Есть похожие символы:

41



- семь, седьмой

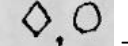
154



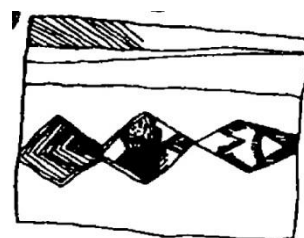
- хороший, благой, прекрасный

Второй рисунок состоит из трех соединенных ромбов.

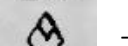
179



- солнце, день, время.

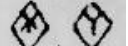


211



- «мук» начало, глава, главенство, оно же туча, облако.

193



- «мари» туча, ливень, дождь

77



- «кути» шалаш, жилище.

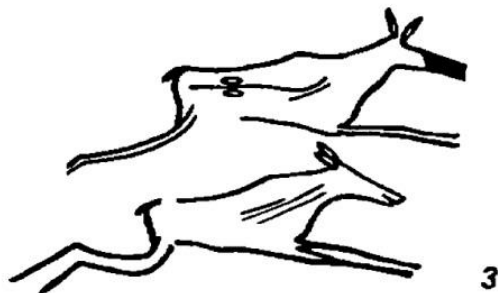
Другие примеры написания:



15 – мук-ап (символы года) - «Главное место (Луны) в такой-то год»

16- мук ап ор мотту ка III вел - «Главное место (Луны) нашего козла-покровителя, третья жертва».

Возможное толкование смысла всего рисунка: **«Началось все с облака на небе, затем пошел ливень. Много жилищ под Небом мог он разрушить подобно льву. Но изначальноной змее был отдан он вовремя».**



Изображения животных в окуневском искусстве: Разлив X

214
⊙

- «мут» - первый, верховный, главный, основной царь.

31
||
32
||

- 31 «ир» - быть, бытие, наличие, правление.

- 32 «ир» - существо, существующий, господин, высший.

208
|||

- 208 «му» - три, третий.

209
|||, |||

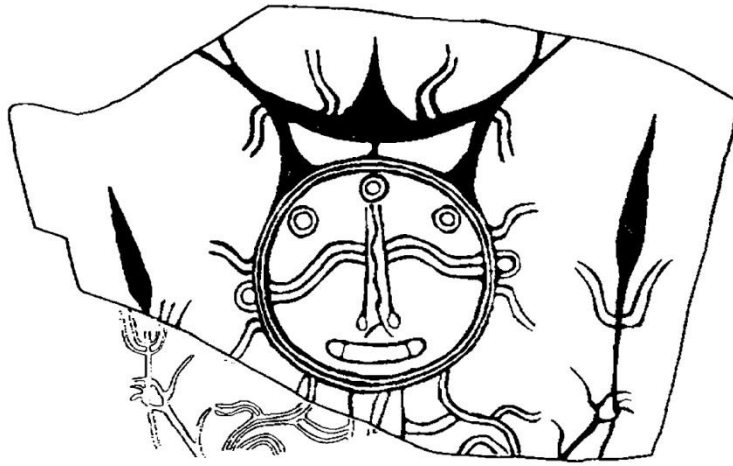
- 209 «му» - древний, изначальный, первоначальный, главный, верховный.

Возможное толкование: **«Два бога: один из них - правящий царь, господин существующий, другой – изначальный».**

207
⊙

- вождь, царь.





17
☉

- «али» - правление, правящий царь, царская власть, символ которой - диск.

16
S, S

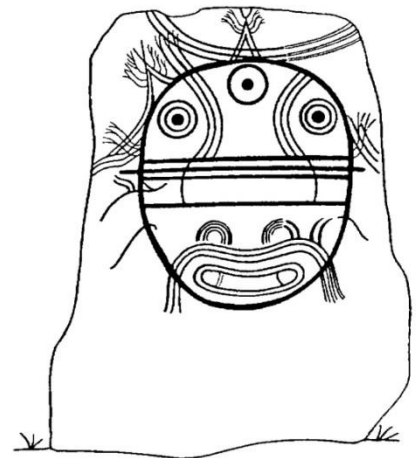
- «ару» - река.

Сезонный календарь

Первый полугод
 Июль — август, *Варша* — 'дождь'.
 Тур. Дожди, разлив рек, всходы осеннего урожая.
 Сентябрь — октябрь, *Шарад* — 'созревание' (осень).
 Умеренное тепло. Вызревают плоды и злаки.
 Ноябрь — декабрь, *Хеманта* — 'холод'.
 Холодные ночи. Сбор осеннего урожая.

Второй полугод
 Январь — февраль, *Шишира* — 'зима'.
 Тигр. Зимние дожди, росы и туманы.
 Март — апрель, *Васанта* — 'весна'.
 Тур короткорогий. Разлив рек. Прохладно. Сбор весеннего урожая.
 Май — июнь, *Гришма* — 'время пота' (лето).
 Бык. Жара, полевые бури, мгла. Голодает скот.

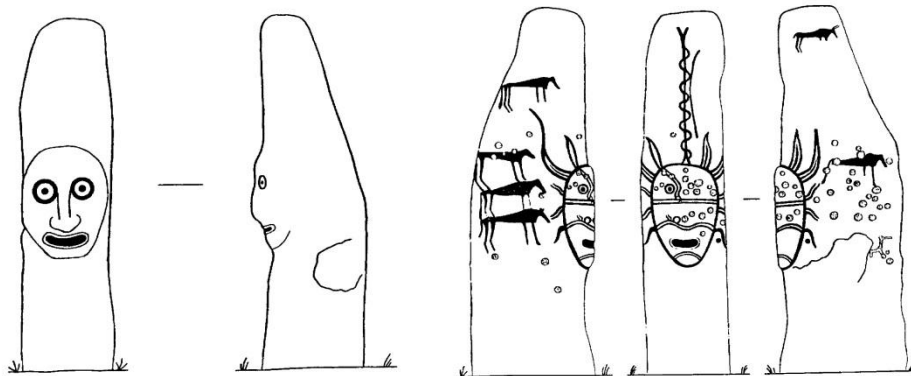
Можно предположить, что на картинке - бог трех сезонов, который правит реками. Возможно, каждая «али» символизирует один из сезонов, или памятник был изготовлен в третьем сезоне.



Возможно этот камень поставлен где-то в середине цикла – во втором или в первом сезонах. Поскольку дополнительные окружности вписаны только в два «глаза» и только по одной.

240
Crown symbol

- «вел» - ограда, защита, охрана.



В окуневской культуре есть изображения с двумя и даже одним «али». Это также может указывать на время (выбор сезона) для его установки.



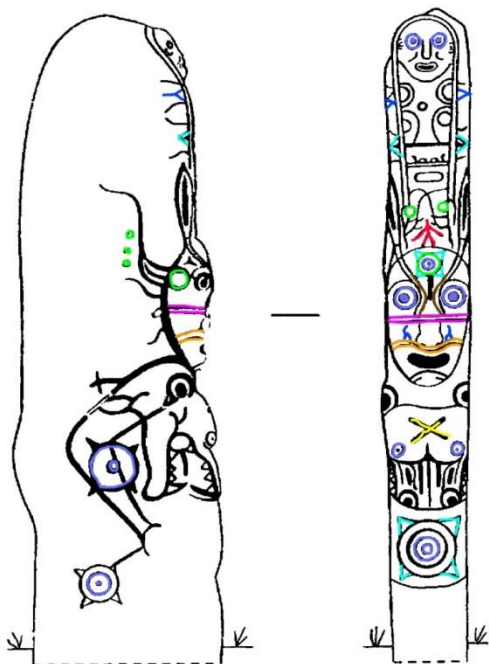
Изображения участка 2 "Шаман-камня"

164



- «панту» - год, годовой праздник. Символ шестисезонного года. Знак на шее тура в группе штандарт – тур.

Точно такой же символ есть в правой верхней части рисунка Шаман камня. Есть также «колеса» с пятью или семнадцатью «спицами». Можно предположить, что это отражение разных традиций. У кого-то в году может быть и 17 сезонов, если пользоваться, например, охотничье-бытовым календарем.



- 207 - вождь, царь
- 8 - «али» - правление, правящий царь, царская власть, символ которой - диск
- 17
- 10 - «ан» мужчина, муж, воин, слуга
- ↑
- 133 - Удобное время, благоприятный сезон.
- X
- 77 - «кути»- шалаш, жилище.
- ^

- 179 - солнце, день, время.
- ◇, ○
- 31 - 31 «ир» - быть, бытие, наличие, правление.
- ||
- 32 - 32 «ир» - существо, существующий, господин, высший.
- ||
- 16 - «ару» - река.
- }}.}}
- 109 - проходить, подчинять, губить.
-) (

На левой стороне стелы в районе средней личины изображен символ № 207. Можно предположить, что сама личина – правящий бог трех сезонов. Два из них - сухой и влажный - противостоят друг другу и губят все живое. Этот бог также властвует над реками. На лбу у него вокруг «третьего глаза» изображен знак неба, разделенного на четыре дома – это стороны света. Правящий бог рожден изначальным, который находится наверху. Им обоим служит мужчина, воин, поставляющий пищу. Изображение медведя, грудь бога, он пожиратель, который приходит и уходит в нужный момент. У него на шее – медальон, символизирующий правящего бога трех сезонов, он же есть все время (день), разделенное на четыре дома. Медведь - слуга, подчиненный тотем правящего бога.